



La Rambla

Vive  
La  
Rambla



OFICINA DE TURISMO  
LA RAMBLA

La Rambla  
Corazón de la  
Campiña Cordobesa





# ¿Cómo llegar?



La **Rambla** se encuentra en pleno corazón de Andalucía a 41km de **Córdoba**.

Está a tan solo **3 km** de la **Autovía A-45**, que conecta con **Málaga** y la **Costa del Sol** o desde la que se puede tomar el desvío a **Granada A-92**. Y a **20 km** de la **Autovía del Sur** que va hasta **Sevilla A-4**.

La distancia entre La Rambla y estas regiones es de **125km** aproximadamente, y de **170 km** en el caso de **Granada**, se puede llegar desde cualquiera de ellas en menos de **dos horas**.





**EL BARRO**  
NATURAL Y MIMADO EN EL ALFAR,  
AL FUEGO HORNEADO  
Y SUTILMENTE DECORADO  
ENORCULCE AL ARTESANO  
Y PLACE AL PARROQUIANO.  
ES COMO EL GUISO EN EL PUCHERO,  
LA VERDURA O LOS HUEVOS,  
EL MARIÑO Y EL PESCADO,  
EL CONEJO, LA PERDIZ O EL AJADO,  
QUE HACEN DE NUESTROS PLATOS UN MANJAR  
COMPLACIENDO ALMAS IRACON  
Y DELEITANDO AL DE BUEN YANTAR.  
NUESTRA RECOMPENSA SERA :  
QUE DE SU LIJONJA HAGAMOS BUEN USO,  
Y DEDICADO NUESTRO ESFUERZO  
PARA MEJORAR CON AHINCO,  
PODAMOS OIR DECIR POR AHI...  
QUE RESTAURANTE EL BOLLJO BLANCO  
ES LUGAR DE BUEN TRATO,  
MEJOR DESPENSA, Y PARA COMPROBARLO  
HAY QUE VENIR POR AQUI.



# Bienvenidos a La Rambla



La **Rambla** es uno de los principales *destinos turísticos* de la **Campaña Cordobesa**.

*Ciudad Alfarera* por excelencia, llena de sorpresas para los amantes del **Turismo Cultural** y de **Naturaleza**.

No se debe pasar por La Rambla sin entrar en un **taller artesanal de cerámica**, ver cómo un *bloque de barro* se transforma en una obra de arte sorprenderá a más de un *visitante*.

Sus atractivos *rincones, casas señoriales, plazas recoletas, fuentes y patios llenos de macetas*, son **de visita imprescindible**.

En esta **Guía Turística de La Rambla** podrás encontrar todas las **actividades** y mejores **recomendaciones para tu visita**.



**La Rambla  
Ciudad  
Alfarera**

# Reseña Histórica

Los **recursos agrícolas** e **hídricos** de La Rambla y sus **buenas comunicaciones** favorecieron el **asentamiento** permanente del hombre desde la **antigüedad**.

Nuestra *tradición alfarera* procede del *Cacolítico*, como demuestran unos **vasos campaniformes** con más de *4,000 años de antigüedad* hallados en pleno casco urbano, en una zona conocida como “**La Minilla**”.

De época *romana* contamos con los restos de la **muralla** que rodeaba esta población, además de una superficie de inscripciones, columnas y esculturas. Posteriormente se asentarían los *árabes* y a ellos precisamente debemos la denominación que hoy día mantenemos “**Al-rambla**” (que significa *arenal*).

Allí se **hospedaban los reyes castellanos** en sus **viajes a las fronteras del reino**, ya que era paso obligado entre la **zona cristiana** y el **reino nazarí de Granada**.



**Vaso campaniforme encontrado en el asentamiento prehistórico La Minilla**



# Reseña Histórica



**La Rambla Villa de Realengo  
sede de las ciudades anticomuneras**

Uno de los acontecimientos históricos más relevantes fue nombramiento de La Rambla como ***sede de las ciudades anticomuneras*** para ratificar al rey durante el reinado de **Carlos I en 1521**.

En **1652**, el rey **don** la **jurisdicción** de la villa al **Conde Duque de Olivares**.

Posteriormente, pasa a manos del **Marqués del Carpio** que la **vende** a los **Marqueses de Almodóvar Señores de La Rambla**.

No fue hasta **1902** cuando la reina **M<sup>a</sup> Cristina Hamsburgo Lorena** concedió el **título de Ciudad a La Rambla**.

En época contemporánea, La Rambla ha sido el lugar de origen de hijos ilustres como **Alejandro Lerroux**, figura destacable del Republicanismo español que ocupó la presidencia del gobierno en 1933 o **Alfonso Ariza**, artista polifacético que a su muerte donó al ayuntamiento su taller y su casa para que se convirtiera en museo y lugar de difusión de su obra.

# La Rambla Cervantina



En la **Iglesia del Ex Convento** de los **Trinitarios** hay una placa que recuerda el ***paso de Cervantes por La Rambla***; así como el de **Fray Juan Gil** que tanto trabajó para lograr su *redención del cautiverio de Argel*. Obtuvo los 500 ducados reclamados y Cervantes ***recuperó su libertad*** el **19 de septiembre de 1580**.

***En La Rambla entre noviembre y diciembre del año 1587, tiene lugar la saca y embarco del llamado “Pan de Andalucía” para la Armada Invencible contra Inglaterra.***

En **honor** al paso del **insigne escritor** por la localidad, **La Rambla** ha **dedicado una calle**, una **farola decorada con episodios del Quijote** y recientemente se ha elaborado un **busto en terracota** del mismo sobre un **pedestal de granito** y con un **réplica de su firma en forja**.

# ¿Qué Visitar?



**Disfruta de una Ruta Turística familiar y amigable , con la que podrás descubrir el Patrimonio Cultural de La Rambla, su historia y sus costumbres:**

## **Itinerario:**

**Torre de las Monjas  
Jardines de Andalucía  
Torreón del Castillo y Museo de la Cerámica  
Parroquia de la Asunción  
Plaza de la Constitución  
Paseo de España  
Calle de las Flores  
Iglesia del Ex Convento de los Trinitarios**

**También es posible visitar alguna de nuestras alfarerías , la Iglesia del Espíritu Santo ,la Casa-Museo de Alfonso Ariza y la Electro-Harinera de San Lorenzo, previa cita.**



## TELÉFONOS DE INTERÉS

1 Ayto La Rambla 957 68 27 00  
 Policía Local 957 68 27 10 / 629 657 178  
 Oficina de Turismo 957 682 676 / 957 68 27 12  
 Museo de Cerámica 957 68 27 12  
 Parroquia 957 68 40 94

Centro de Salud 957 69 96 55  
 Farmacia Castilla Núñez de Arenas 957 68 40 66  
 Farmacia Susana Aguilar 957 68 42 40  
 Farmacia M<sup>a</sup> Petra Plaza Riu 957 68 30 65

2 Hostal Veracruz 957 68 48 95 / 673 969 552  
 Hostal Garlu 857 895 290  
 Hotel Atalaya 957 68 44 85

Parada de Autobús 957 68 40 46  
 Taxi Rafael Fernández 629 222 272  
 Taxi Juan José del Río 662 521 190 / 686 838 997  
 Taxi Andrés Aguilar 629 503 266  
 Taxi Rafael Márquez 679 809 924

3 Parada de Autobús 957 68 40 46  
 Taxi Rafael Fernández 629 222 272  
 Taxi Juan José del Río 662 521 190 / 686 838 997  
 Taxi Andrés Aguilar 629 503 266  
 Taxi Rafael Márquez 679 809 924

4 Parada de Autobús 957 68 40 46  
 Taxi Rafael Fernández 629 222 272  
 Taxi Juan José del Río 662 521 190 / 686 838 997  
 Taxi Andrés Aguilar 629 503 266  
 Taxi Rafael Márquez 679 809 924

5 Parada de Autobús 957 68 40 46  
 Taxi Rafael Fernández 629 222 272  
 Taxi Juan José del Río 662 521 190 / 686 838 997  
 Taxi Andrés Aguilar 629 503 266  
 Taxi Rafael Márquez 679 809 924

6 Parada de Autobús 957 68 40 46  
 Taxi Rafael Fernández 629 222 272  
 Taxi Juan José del Río 662 521 190 / 686 838 997  
 Taxi Andrés Aguilar 629 503 266  
 Taxi Rafael Márquez 679 809 924

# callejero

## Ciudad de La Rambla



### MONUMENTOS

1. Torre de las Monjas (C2)
2. Torreón del Castillo (C3)
3. Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción (B3)
4. Iglesia de la Caridad (B3)
5. Iglesia de Stma. Trinidad (C3)
6. Ayuntamiento (B3)
7. Ermita de la Concepción (A4)
8. Ermita de Santa Ana (A4)
9. Ermita de San José (C4)
10. Iglesia del Espíritu Santo (C5)
11. Ermita del Calvario (B5)

### MUSEOS

18. Museo de la Cerámica (A5)
- Horario de Visita:**  
 Lunes a Viernes de 9:00 a 14:00h  
 Sábados de 11:30 a 13:00h
19. Casa-museo Alfonso Ariza (C3)  
 Solo visitas concertadas
- Para más información y visitas fuera de horario contactar con la Oficina de Turismo:  
 Telf.: 957 682 676  
 Email: [oficinadeturismo@larambla.es](mailto:oficinadeturismo@larambla.es)

### LUGARES DE INTERÉS

12. Jardines de Andalucía (C3)
13. Calle de las Flores (C3)
14. Paseo de España (C4)
15. Paseo de la Cultura (D3)
16. Plaza de los Trinitarios (C3)
17. Plaza de la Constitución (B3)

- Monumentos
- Museos
- Lugares de interés
- Farmacias
- Helipuerto
- Taxi
- Zona infantil
- Restaurantes
- Bares/Cafetería/Pub
- Centros educativos
- Instalaciones deportivas
- Punto de Información
- Centro de salud
- Oficina de Turismo
- Hostales y Hoteles
- Área de autocaravanas





## Torre de Santo Domingo o “De las Monjas”

Formaba parte del desaparecido *Convento de las Dominicas de la Consolación*, del que actualmente solo se conserva el *claustro*.

Esta torre fue erigida hacia mediados del **S.XVIII**, se considera una *recreación barroca de la Giralda de la Catedral de Sevilla*.

Se accede a la torre por medio de *escalera* en la cara Este, con puerta a 3,60 sobre el terreno. *A lo largo del interior se desarrolla escalera de cuatro tramos con cinco peldaños en cada uno*. A partir del primer piso del cuerpo de *campanas la escalera es de caracol*.

Su *largo fuste* se levanta de *ladrillo tallado*, y su *cuerpo de campana* está *abierto por parejas de arcos, mediano* entre ellos *estípites apilastrados* que conceden una *especial decoración a la torre*.





## Jardines con encanto que tienen años de historia

Destaca la singularidad de los *Jardines de Andalucía*, amplio parque *arbolado* de asombrosa disposición en *terrazas escalonadas* aprovechando la ladera natural en que se asienta la localidad y que nace al pie de la antigua *muralla del castillo*.

La *influencia* de los jardines *árabes*, especialmente los del *Generalife*, se muestra en las *fuentes y en las cascadas* de agua que jalonan las escalinatas, así como en las estrechas franjas que se suceden delimitadas por muros y *taludes* en cada uno de los niveles.

La creación de estos jardines se llevó a cabo a finales de la década de los 50, siendo alcalde Jaime Valls, en los que había una antigua escombrera.





## Torreón del Castillo

De arquitectura militar, planta ligeramente rectangular con muros de tapial de gran grosor. Residencia ocasional para los distintos monarcas, los **Reyes Católicos** lo dieron en tendencia a Gonzalo Fernández de Córdoba, **El Gran Capitán**, en 1480 y al Conde de Tendilla, Ñigo López de Mendoza, en 1483.

Desde mediados del siglo XVII la segunda planta se utilizó como *cárcel* de la villa. En **1988** el Ayuntamiento de La Rambla recupera la torre e inicia un proceso de rehabilitación y puesta en valor como *Museo de la Cerámica* manteniéndose los restos originales. Abrió sus puertas como tal en el año **2002**.



**MUSEO  
DE LA  
CERÁMICA**





El Museo de la Cerámica de La Rambla forma parte de la **Red Vinárea de centros temáticos de la Ruta del Vino Montilla-Moriles**, integrada por nueve municipios de la comarca.

Abrió sus puertas en el año **2010** y muestran la identidad de la alfarería tradicional y la cerámica actual de La Rambla.

Muchas de sus piezas provienen de la exposición de Alfarería y Cerámica que se celebra desde el año **1926**, es una de la más antiguas de España y fue declarada **Fiesta de Interés Turístico Regional** en el año **2010**.

El acto más destacable es el concurso Internacional de Cerámica y Alfarería que recibe el nombre de **ENBARRO** de cuyas *piezas premiadas pasan a formar parte de los fondos de este museo*.

Además también incluye otros *aspectos didácticos, audiovisuales e interactivos junto a una sala de exposiciones temporales*.

Pretendiendo, con todo esto, enseñar al visitante toda la magia y creatividad que rodea la elaboración de la cerámica. El nuevo edificio abrió sus puertas en **2010**.

***Horario de Visita***

***De lunes a viernes de 9:00 a 14:00h***

***Sábados de 11:30 a 13:00h***

***Teléfono: 957-682-712***











## Parroquia de la Asunción

La Parroquia de la Asunción fue catalogada como *Bien de Interés Cultural* en el año **2003**.

Templo de origen *medieval* del **Siglo XIII**.

Destaca su *portada plateresca* realizada por **Hernán Ruiz I** finalizada en el año **1530** aproximadamente. Es una fachada *Renacentista* pero conserva *Rasgos Góticos*.

Es la única parte que se conserva de la **Antigua Parroquia**.

*Horario de visita*

*De martes a domingo de 19:30 a 20:30h*



## Plaza de la Cadena

La leyenda que se puede leer en una placa de dicha plaza se remonta al año **1483**, cuando el *rey de Granada, Boabdil , El Chico, invadió La Rambla.*

Los *sarracenos* causaron *grandes daños* en los *campos* y *cogieron cautivos* a **más de trescientos rambleños** que se encontraban *trabajando en estos.*

Un ejército formado por caballeros de diferentes pueblos de Córdoba plantaron batalla y le hicieron prisionero. Fue llevado a la Torre de la Calahorra *ante los Reyes Católicos.*

**El 26 de abril, volvieron** los rambleños con sus cadenas y grilletes. Del **hierro** procedente de las mismas se hizo una gran *cadena que separaba la zona civil de la eclesiástica.*

Esta cadena estuvo en este lugar hasta principio del **S.XVIII** de ahí el *nombre de la plaza.*







## **Plaza de la Constitución**

*Se encuentra frente al Ayuntamiento (1877) donde se situaba el antiguo pósito municipal del S.XVIII.*

***Esta plaza tenía la función de Plaza Mayor y en ella se celebraban actos solemnes como la lectura de los pregones.***





# Paseo de España

Este emblemático paseo se remonta al año 1865 y ha sido el lugar de *encuentro y recreo* de La Rambla por antonomasia.

En sus orígenes estaba constituido por *dos plazas* separadas por una hilera de viviendas, que bien por encontrarse abandonadas o en mal estado de conservación *fueron demolidas* dando la estructura actual a la plaza.

Fue remodelado en varias ocasiones, *con árboles bancos y un nuevo tablado de música cubierto*. Celebrándose aquí actuaciones de la *Banda Municipal de Música, todos los domingos y festivos*. Utilizado para *la Feria* y después como *Cine público*.





## Calle de las flores

Originariamente se llamaba calle *Meloneros*, debido a la profesión que se realizaba en ella.

Fue remodelada a finales de los *años 60* por el alcalde *Jaime Valls* incorporándole *arcos* y decorándola con *suntuosas macetas* típicas de la zona como son las *jarra de cuatro picos* con una amplia variedad de flores cuidadas con esmero por los vecinos de La Rambla.



## Iglesia de la Santísima Trinidad

Catalogada como *Bien de Interés Cultural* en el año 2007. Fue *fundada* en 1517 aunque sufrió **diversas remodelaciones** durante los **Siglos XVII, XVIII y XIX**. Su *portada* se compone de bellos **mármoles rojos**, que pueden datarse en la segunda **mitad del S.XVI**. El Templo consta de una gran *nave central* y otra *menor con sucesivas capillas*.

Al final se encuentra la **capilla del Sagrario**, con cúpula oval y retablo obra de **San Simón de Rojas**. En el centro destaca la capilla del **Cristo de la Expiración** obra barroca del **S.XVII** de autor anónimo. Este templo formaba parte del **antiguo convento de la orden trinitaria**, del cual solo se *conserva la fachada*.

*Horario de Visita*

*De martes a viernes de 19:00 a 20:00h.*





## La Electro Harinera de San Lorenzo

En 2018 cumplió su primer centenario desde su fundación (1918-2018). Ha sido galardonada con una distinción por parte de la *Junta de Andalucía* por su *Trabajo en Beneficio de la sociedad en el año 2019*.



## Iglesia del Espíritu Santo

Se emplaza en lo que fue el antiguo *Convento de los Antonianos* y de cuyos restos solo se conserva la **torre**, obra *barroca* elaborada en *ladrillo*. La Iglesia es una construcción neoclásica levantada en **1819**.

Tiene una *portada clasicista* con columnas, entablada con *triglifos* y un **camarín del Nazareno**, con parejas de columnas compuestas.

Destaca la *belleza de la talla del Nazareno* es una obra de **Juan de Mesa de 1622**, en el que perfeccionó su versión nazarena del **Gran Poder Sevillano**.

*Horario de visita*  
*Viernes de 19:30 a 21:00h*





# Casa –Museo Alfonso Ariza



Incluida en la Red de Museos de Andalucía en el año 2002



🏛️ La *Casa Museo Alfonso Ariza* es punto imprescindible en las visitas a *La Rambla*.

Acoge el *Legado* de las obras de arte contemporáneo donadas por el artista, a su muerte, a este pueblo. Su creación se hizo realidad en julio de 1995 con la *apertura pública de sus puertas*. Para ello, el artista donó al *Ayuntamiento de La Rambla* su vivienda y su taller, además de toda su obra.

El objetivo de la Casa Museo es, no solo, *exponer obras* de Alfonso o de otros artistas, sino que las instalaciones del museo tengan *dinamismo* y se impregnen del espíritu de investigación e innovación que Alfonso Ariza siempre tuvo.

Con ese carácter se vienen desarrollando un gran número de actividades que abarcan, desde talleres de formación a encuentros literarios, exposiciones pictóricas y de escultura.





• ***Beca de Escultura en Barro “Alfonso Ariza”*** , congrega en La Rambla durante el **verano**, a un *grupo de artistas nacionales e internacionales*, que trabajan durante **tres semanas** y exponen después las obras realizadas durante ese periodo de tiempo.

• ***Taller de la Cerámica Histórica***; se muestran las **técnicas de fabricación** de la **cerámica campaniforme** y de la **decoración romana e ibérica** tradicional de **La Rambla**.

• ***Jornadas de Arte Abstracto***, organizadas con el **objetivo de acercar al visitante y a los estudiantes** de la localidad a esta forma de **expresión tan común en muchas de las obra del artista**.

• **Talleres Didácticos**, organizados para las visitas de los **centros escolares** de la **provincia** y de nuestra **comunidad autónoma**, o las publicaciones de la revista internacional con barro.

# Descubre el Patrimonio Natural con Nuestras Rutas de Senderismo

SL-A  
88

## CAMINO DEL TÉRMINO – ERA DEL MIRADOR

### DATOS GENERALES :

**RECORRIDO:** Lineal  
**LONGITUD:** 5Km ida y vuelta  
**TIEMPO:** 80 minutos  
**ÉPOCA:** Todo el año  
**DESNIVEL NETO:** 73metros  
**GRADO DE DIFICULTAD:** Baja  
**TIPODE ACCESIBILIDAD:** A pie, en bici o a caballo



Este itinerario transcurre en su totalidad por el Camino del Término, un camino de buen firme y escasa dificultad. Partiremos del parque Era del Mirador, situado al final de la calle con el mismo nombre, donde podremos disfrutar de una de las mejores vistas de un paisaje típico de la campiña cordobesa.

El camino asciende poco a poco entre cultivos de cereales, viñas y olivos, siguiendo una dirección constante hacia el noroeste. Tras caminar unos 800 metros en sentido ascendente, llanaremos otros tantos metros para llegar al punto final, situado en la carretera A.386.



SL-A  
89

## FUENTE DEL ABAD

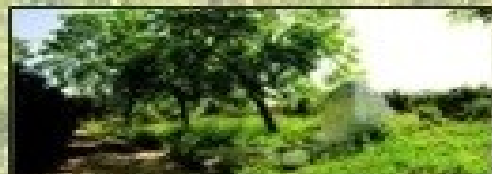
### DATOS GENERALES :

**RECORRIDO:** Lineal  
**LONGITUD:** 2,4Km ida y vuelta  
**TIEMPO:** 40 minutos  
**ÉPOCA:** Todo el año  
**DESNIVEL NETO:** 67metros  
**GRADO DE DIFICULTAD:** Baja  
**TIPODE ACCESIBILIDAD:** A pie, en bici o a caballo



Este itinerario nace en el suroeste del pueblo de la Rambla, en una curva pronunciada de la carretera que une dicho pueblo con San Sebastián de los Ballesteros. En el primer tramo del recorrido descenderemos por una pista que transita por la Vereda de Santaella, hasta topamos con un cruce justo antes de llegar a la carretera A-386, donde tenemos que girar hacia la izquierda para comenzar una ligera subida.

Al finalizar la subida veremos entre la espesura del arbolado el parque Periurbano "Fuente del Abad", lugar donde finaliza la ruta.



SL-A  
90

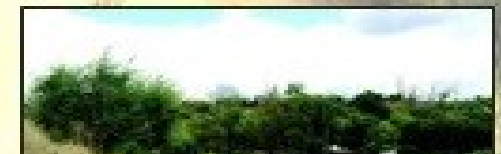
## FUENTE LARILLA

### DATOS GENERALES :

**RECORRIDO:** Lineal  
**LONGITUD:** 5Km ida y vuelta  
**TIEMPO:** 60 minutos  
**ÉPOCA:** Todo el año  
**DESNIVEL NETO:** 47metros  
**GRADO DE DIFICULTAD:** Baja  
**TIPODE ACCESIBILIDAD:** A pie, en bici o a caballo



Este recorrido nace entre el km 1 y 2 de la carretera que une los pueblos de La Rambla y Montemayor, concretamente bajo la carretera A-386. Los primeros 500m de la ruta transcurren paralelos a dicha carretera, donde debemos de girar bruscamente hacia la derecha para alejarnos de la carretera y adentrarnos en el olivar. Tras un breve descenso veremos a nuestra derecha la Casa de la Fuente Larilla, hacia donde debemos dirigimos tomando el próximo camino que sale a nuestra derecha. A los pies de este camino nos toparemos con la Fuente Larilla, uno de los puntos de mayor interés del recorrido. Unos 200 metros más adelante llegaremos a un cruce donde tenemos la posibilidad de dirigimos hacia la Fuente Lara o comenzar el camino de regreso.








 Ruta Nº1 Era del Mirador

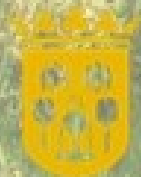
 Ruta Nº2 Fuente del Abad

 Ruta Nº3 Fuente Larilla

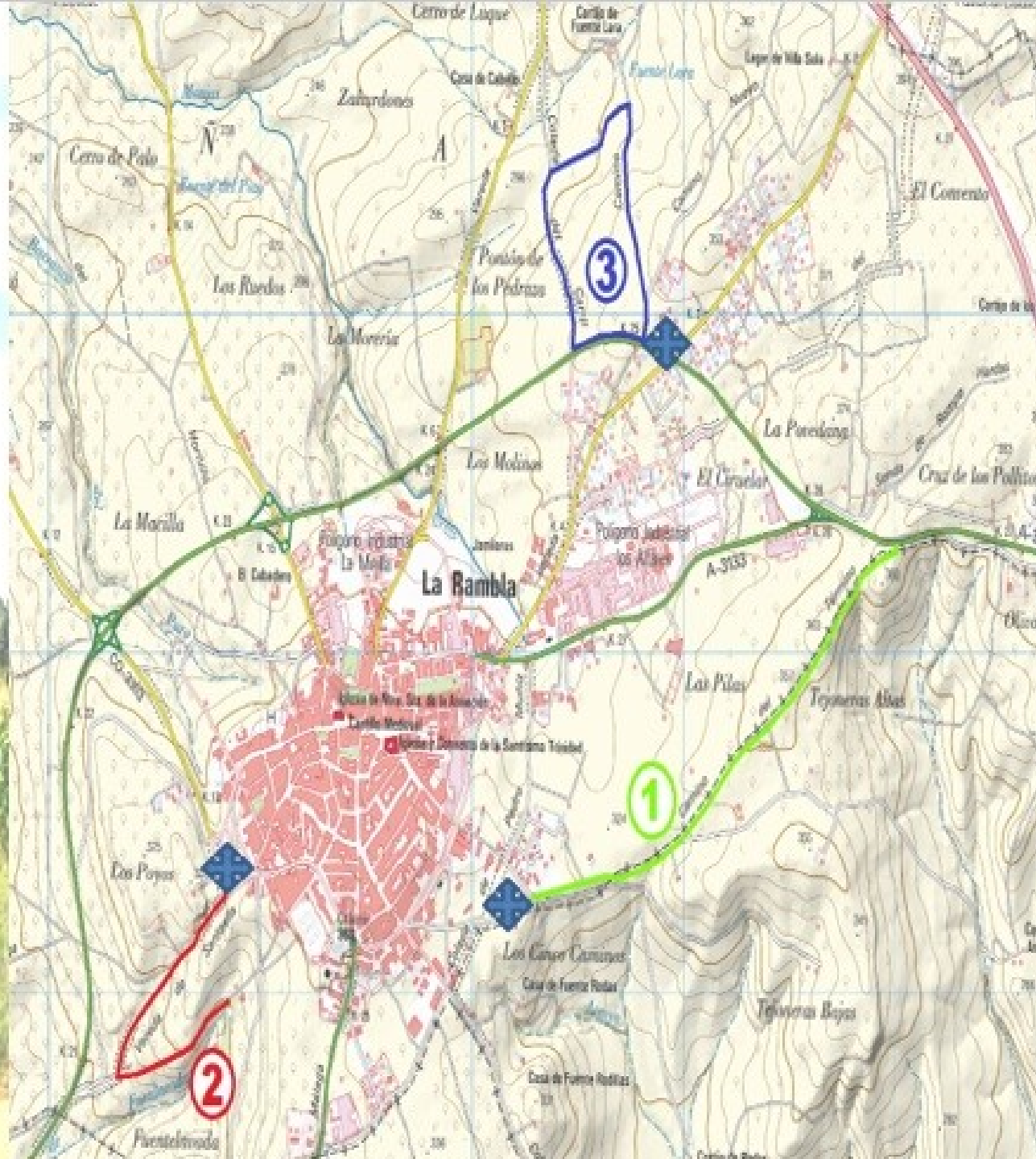
 Punto de Inicio

**OBSERVACIONES:**

Utilice calzado adecuado y ropa cómoda. Se recomienda llevar agua y teléfono móvil.



**La Rambla**



# Ruta de las Fuentes

## Fuente Nueva

Situada en el antiguo *Camino de los Arcos*, se construyó en el año 1920 para abastecer a la villa. Esta hermosa fuente consta de un bello frontón de estilo neoclásico adornado con un escudo de la población es su parte central.



## Fuente del Abad

Situada en el Paraje Fuente Abad, se trata de un conjunto de dos fuentes que sirvió en sus orígenes tanto de fuente como de abrevadero. Se trata de un lugar de encuentro para la población especialmente durante la Romería de San Isidro que tiene lugar el 15 de Mayo.



## Fuente del Pilarillo

Construida en el año 1956 sobre el antiguo Pilarillo de la Expiración. Sirvió de abrevadero para los sementales de D. Martiniano Moreno Lucena, Preceptor del Rey Alfonso XII. Actualmente embellece este lugar.



## Fuente del Plomo

Se encuentra en la carretera que une Fernán Núñez con la localidad de La Rambla. El lugar se presenta en un altozano a la derecha de la carretera con una serie de palmeras e higueras. La fuente se encuentra adosada a los restos de una pared de un cortijo, hoy en absoluta ruina. Sirvió en su origen como abrevadero y fuente rural.

## Fuente de la Plazuela Alta

Se encuentra dentro del casco urbano del municipio en la popularmente conocida como Plazuela Alta. En el pasado tuvo la función de abastecer a la Villa. Consta de un pilar de mampostería, en cuyo centro se alza una pilastra de sección rectangular con cuatro caños. Su forma se asemeja a un tulipán estilizado.

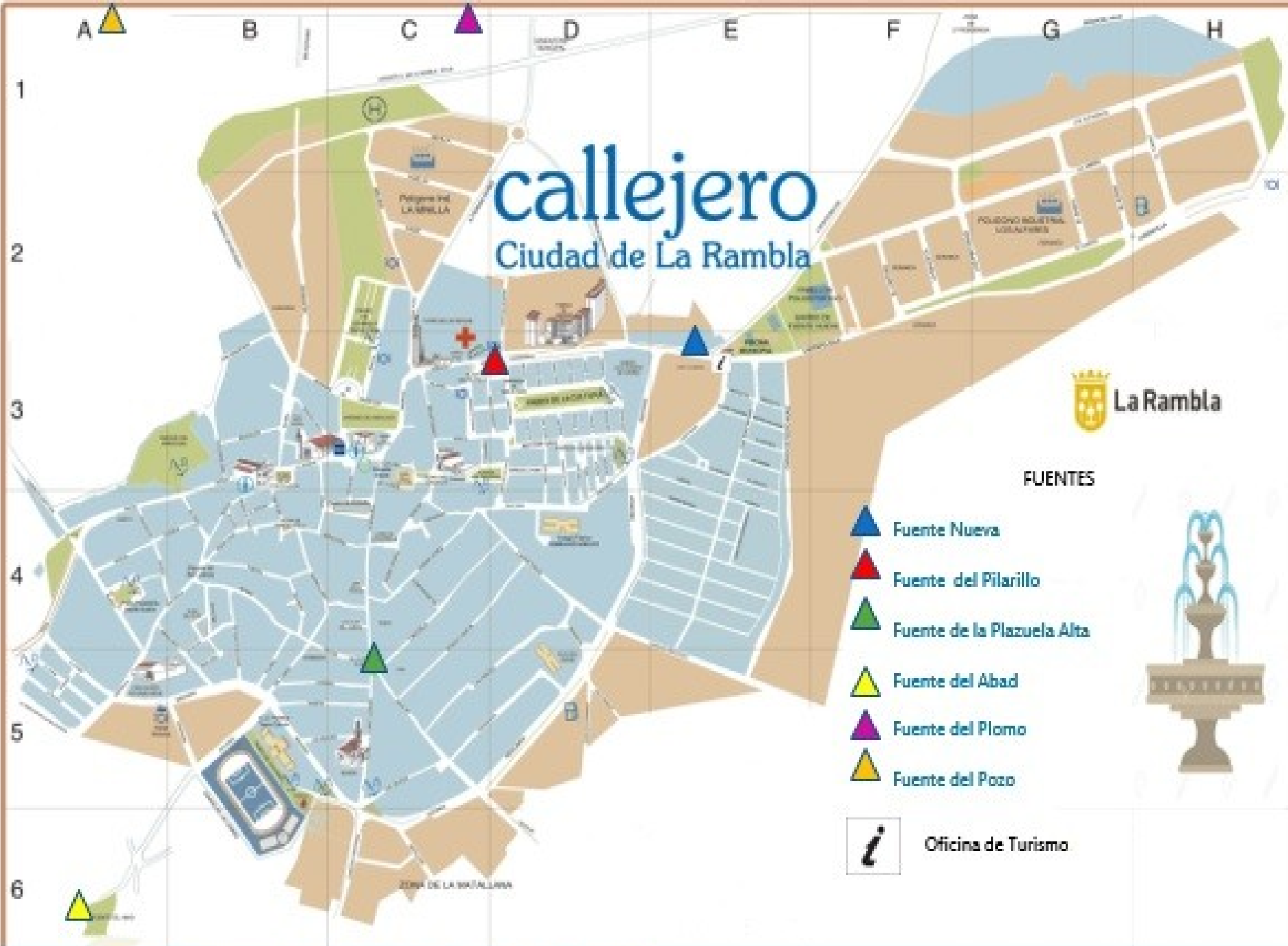


## Fuente del Pozo

La podemos encontrar a tan 1300 metros de La Rambla en la carretera de Torrebadén CV-255, se trataba de una de fuente de gran relevancia por encontrarse en lugar de paso a otras poblaciones y por su uso como zona recreativa. En el pasado sirvió para abastecer tanto a la población como a los animales, en la actualidad su agua no es potable. Consta de dos estructuras con una conservación aceptable.







# callejero

## Ciudad de La Rambla



### FUENTES

-  Fuente Nueva
-  Fuente del Pilarillo
-  Fuente de la Plazuela Alta
-  Fuente del Abad
-  Fuente del Plomo
-  Fuente del Pozo

 Oficina de Turismo





**Ruta del  
Vino  
Montilla-  
Moriles**





***Integrada*** por los municipios de ***Aguilar de la Frontera, Córdoba, Fernán Núñez, La Rambla, Lucena, Montemayor, Montilla, Moriles y Puente Genil***, la ***Ruta del Vino Montilla-Moriles*** recorre el ***corazón geográfico de Andalucía***.

Los ***vinos*** de esta comarca constituyen un ***mundo a parte dentro del panorama enológico***, fruto de una ***larga tradición*** y de ***años de crianza***.

***Y su producción no puede trasladarse a otro rincón de España.***

La ***Ruta del Vino Montilla-Moriles*** nos permite ***conocer los secretos de esa cuidada labor*** y su ***amplia variedad de caldos***. Y disfrutar de un ***patrimonio arquitectónico, histórico y gastronómico*** sin comparación, ***herencia de las numerosas culturas*** que habitaron el ***territorio***.

# CÓRDOBA

Provincia

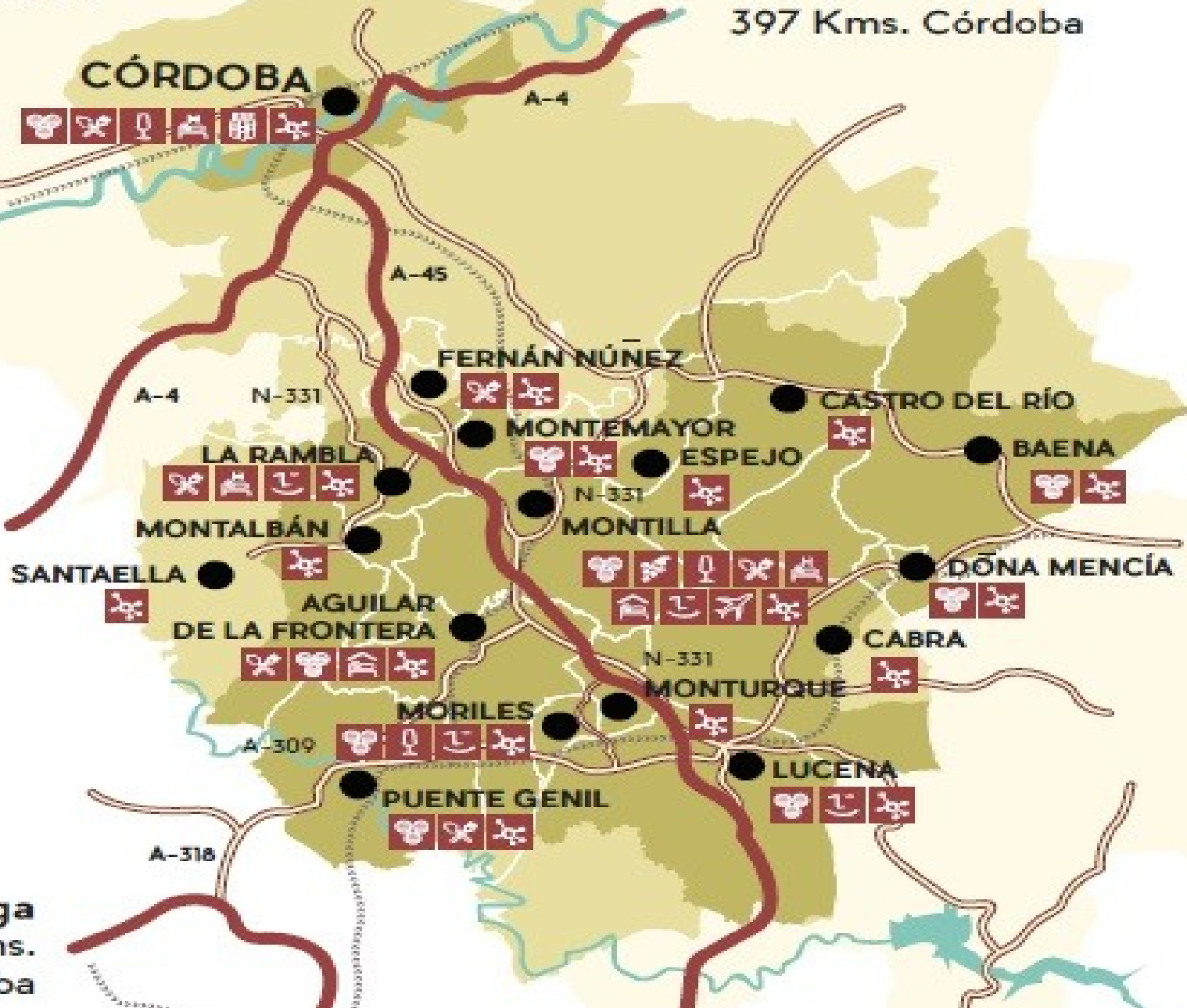
Río Guadalquivir

Madrid  
397 Kms. Córdoba

## CÓRDOBA



Sevilla  
145 kms.  
Córdoba



Málaga  
163 kms.  
Córdoba



# ¿Qué Comer?



Naranja Picá



Migas



Rabo de Toro



Flamenquín



Cuajo de Almendra



Ajo Blanco

# ¿Dónde dormir?



## Hostales:

Hostal Garlu  
C/ Redonda, 29  
Telf. 671 975 149

Hostal Veracruz  
C/Veracruz,2  
Telf. 619 737 237

## Hoteles:

Atalaya de la Campiña  
Autovía A-45, Córdoba-Málaga,  
Salida 27  
Telf. 957 684 485





La Rambla cuenta  
con un  
Área de  
Auto caravanas

**Coordenadas  
estacionamiento:  
N 37°36'38.3" W  
4°44'22.8"**



No te pierdas





# ENBARRO

**ENBARRO** es la Exposición de Alfarería y Cerámica que organiza anualmente el **Ayuntamiento** de La Rambla en colaboración con la **Asociación de Artesanos Alfareros** de La Rambla.

Es una de las muestras monográficas de alfarería y cerámica más antigua de España, de hecho, su primera edición se celebró ya en el año **1926**. Sin embargo, a lo largo de este tiempo ha sabido adaptarse magníficamente a las nuevas necesidades, llegando a convertirse en uno de los concursos de cerámica con mayor participación de España.

Actualmente, ENBARRO contiene dos eventos diferentes. Por un lado, encontramos la parte más comercial de la muestra con la venta directa y exposición de piezas. Y por otro, los concursos que enseñan el matiz más artístico, permitiendo a ceramistas de diferentes nacionalidades competir en diseño y técnica.

Dentro del concurso existen tres categorías: Alfarería en bizcocho, cerámica tradicional, y diseño y nuevas formas, cuyo primer premio en cada categoría asciende a **2.500** EUR.

Fue declarada **Fiesta de Interés Turístico Regional** en el año **2010**.













## Enbarro Race

Una carrera de obstáculos donde el barro es el protagonista





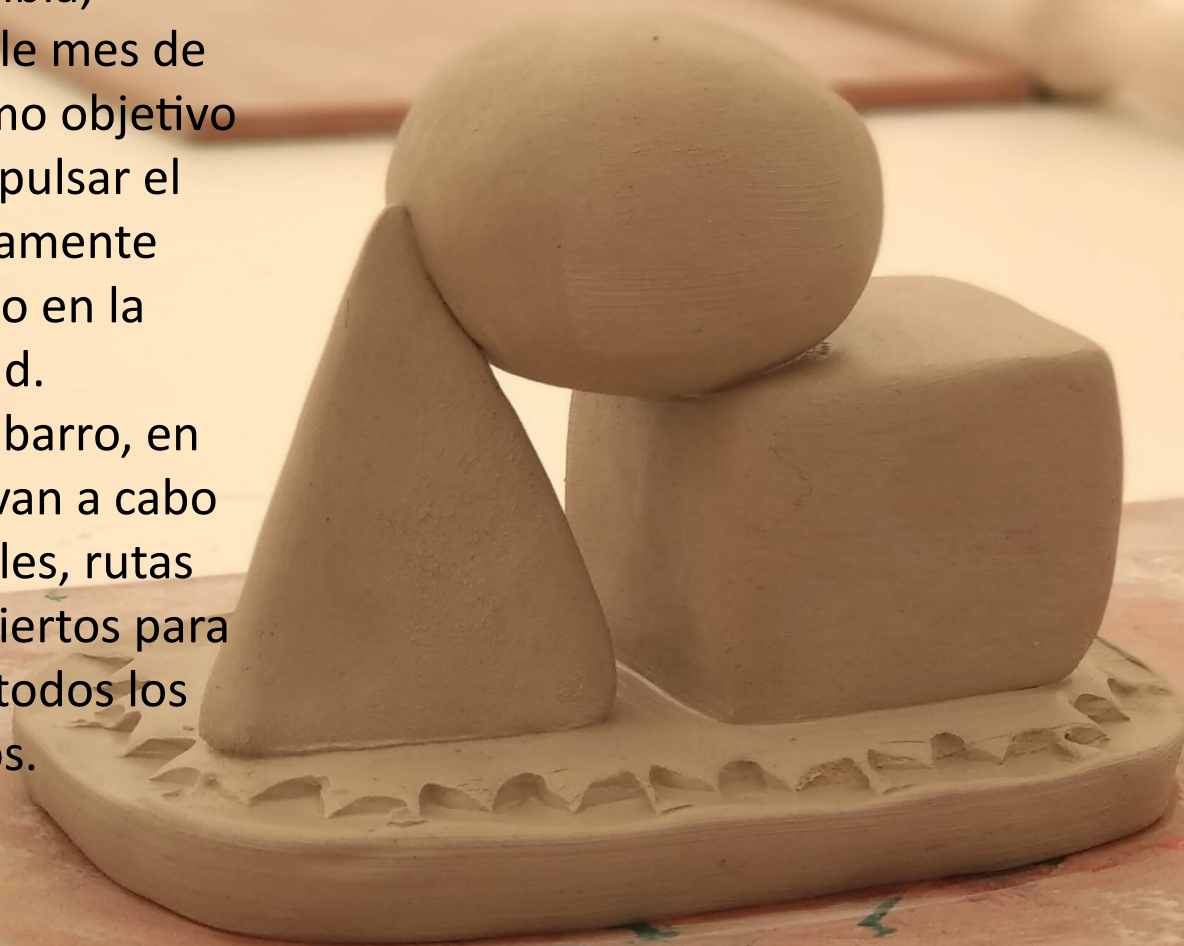




## FAGRO

Es la Feria Agroalimentaria de La Rambla, tiene lugar en el mes de junio y tiene como objetivo reactivar e impulsar el sector ampliamente representado en la localidad.

Al igual que Enbarro, en esta feria se llevan a cabo talleres infantiles, rutas turísticas y conciertos para el disfrute de todos los públicos.





# Te Esperamos



**La Rambla**

**Organiza Área de Turismo  
Ayto. de La Rambla  
C/Arco de la Villa**

**[oficinadeturismo@larambla.es](mailto:oficinadeturismo@larambla.es)  
[turismo@larambla.es](mailto:turismo@larambla.es)**